

МДОУ «Детский сад 190»

МИП «Обучение на опыте»

**«Ознакомление
старших дошкольников с
народными промыслами
Ярославского края»**

Ярославль, 2023г.

Детство - каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В. А. Сухомлинский

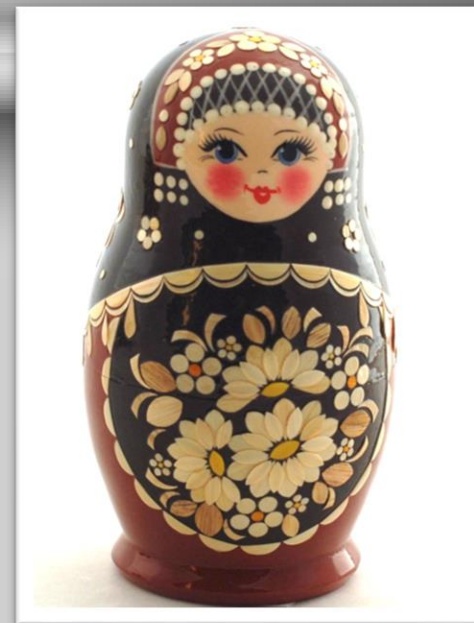
В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента. Родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры помогают детям ощутить и осознать свою принадлежность к «малой Родине».

Народные промыслы Ярославской области:

- *Ярославская Матрешка*
- *Ярославская кукла*
- *Ярославская майолика*
- *Ростовская финифть и др.*



В России народный промысел по изготовлению матрешек разнообразен- это и Семеновская, и Полхов Майдан, и Вятская, Сергиев посадская матрешка.



Музей матрешки



Ярославская матрешка



Помимо вышеперечисленных разновидностей матрёшек, существуют ещё много различных по форме и по стилю росписи. Все они возникли в старинных центрах народного творчества и естественным образом впитали в себя их характерный художественный стиль, отражающий культуру данного региона и особенности существующего в нём промысла. Так появились и матрёшки, расписанные традиционными узорами под хохлому, гжель, жостово и др.





Мериновская матрешка
(Нижегородская обл)



Первая матрешка 1898-1900
(В.П.Звездочкин)



Тверская матрешка



Крутецкая матрешка



Традиционные матрёшки также отличаются между собой по стилю росписи. На сегодняшний день выделяют:

- загорский стиль с яркими и насыщенными цветами и множеством мелких, четко прорисованных элементов;
- мериновскую матрёшку с росписью из крупных цветков;
- семеновский стиль со строгой симметричной росписью;
- полховскую с обязательным изображением цветка шиповника;
- вятскую куклу, изображающую барышню-северянку, скромную и застенчивую.

Ярославский стиль узоров сложился в XVIII веке и отличался от напыщенной золото-красной хохломы, от строгой и холодной геометрии архангельского рисунка. На земле Ярослава Мудрого мастера полюбили теплые цвета: зеленый, желтый, синий и красный. Причем зеленый был основным.



Разделочные доски зеленые, платки у матрешек - тоже. На фоне царствования красного цвета наш «изумруд» резко выделялся. Но ярославцам этого было мало, и они вместо всяких треугольничков и лошадок вплетали в роспись цветочки листочки лепесточки, да таким образом, что рисунок получался словно объемным.

Знакомство с ярославской матрешкой

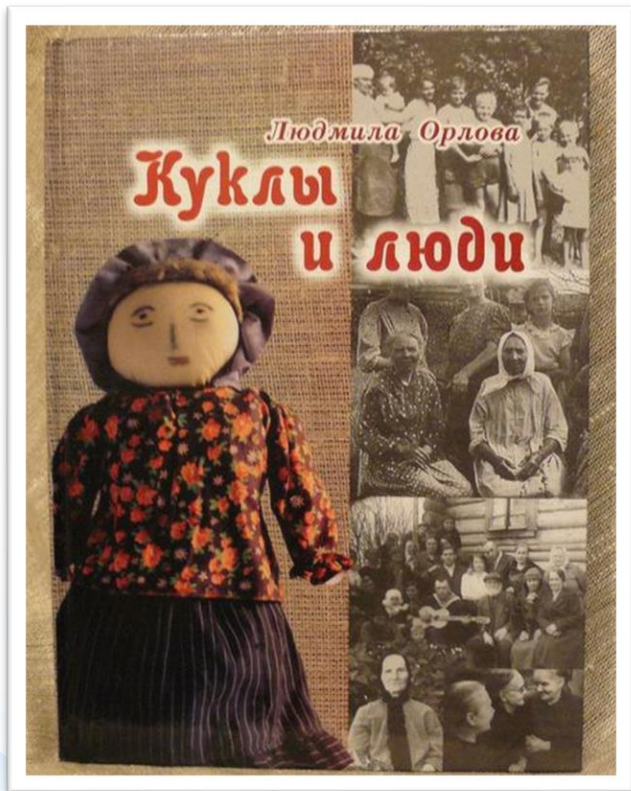
- на занятиях по математике, используем как пособие для определения количества предметов, порядкового счета, сравнения по высоте;
- на занятиях по развитию речи используем при составлении описательного рассказа;
- на занятиях по художественному творчеству: знакомим с элементами росписи матрешки; учим рисовать и лепить матрешку, украшаем платочек и сарафан при помощи аппликации
- во внеурочной деятельности посредством мини-музея знакомятся с историей возникновения Ярославской матрешки
- в процессе совместной с родителями деятельности , например «Матрешкины посиделки»

- Ф... была включена
- и





Ярославская кукла



Сегодня в магазинах можно увидеть много игрушек. Психологи относят многих из них к разряду «анти-игрушки», так как они могут негативно влиять на психику детей.

Игрушки, которыми наши бабушки и дедушки сейчас можно увидеть в музеях или в некоторых семьях, где они бережно хранятся.



Немного истории

По мнению этнографов, тряпичная кукла - уникальное явление в национальной культуре.

В русской деревне в каждом доме можно было увидеть множество кукол. Они сопровождали человека всю его жизнь.

По-своему назначению куклы можно разделить на три большие группы: куклы - обереги, игровые и обрядовые.



Куклы каждой территории самобытны. Особенно, отличается конструкция, скрытая под одеждой. Тряпичная кукла, бытовавшая в нашем крае в прошлом, практически не изучена учёными и не освещена в литературе.



Ярославская майолика



Расцвет производства майолики в России начался в XVII-XVIII веках, после того, как в эпоху правления Петра I ее завезли в страну итальянцы и голландцы. Один из крупных центров по созданию майолики — город Ярославль, известный как крупный центр декоративно-прикладного производства. Созданные в нем поливные изразцы украшают не только интерьеры домов, но и выгодно подчеркивают архитектурный стиль и убранство церквей.



Современные изделия Ярославской майолики

- *Фигуры*
- *Миниатюры*
- *Колокольчики*
- *Елочные игрушки*
- *Коллекции к сказкам: «Серебрянное копытце», «Сказки Маршака, «Щелкунчик» и др.*
- <https://yandex.ru/video/preview/4378334146175562097> фильм о ярославской майолике





Елочные игрушки



Коллекции: по сказкам



Миниатюры: Купечество





Колокольчики





Тарусский



Федоровский



Пермогорский

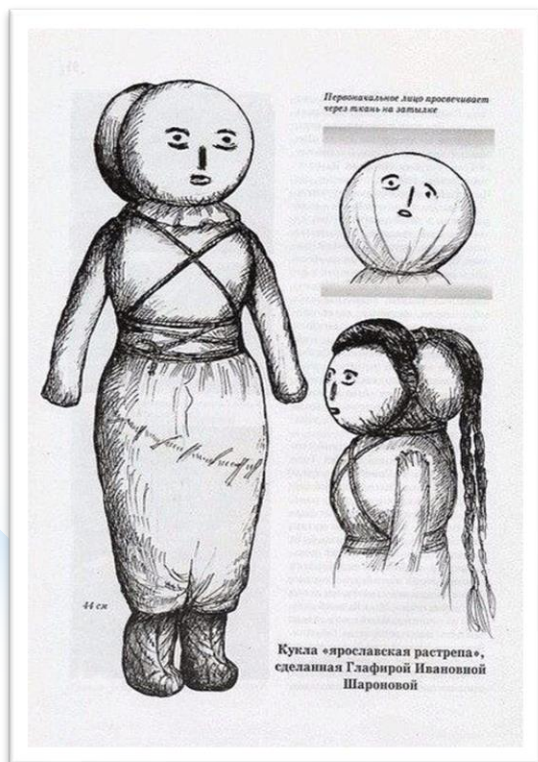


Создан мини- музей «Русская народная тряпичная кукла»



Образцы крестьянской куклы, собранные искусствоведами в Ярославской области (губернии) хранятся в известных музеях нашей страны, но их единицы.

Особенности: они не могут стоять, так как тулово-скрутка короче юбки. У них нет рук, ног, не нарисовано лицо. На них простая крестьянская одежда. Сильно выделена грудь. Голова перетянута ниткой и разделена на две части: переднюю - лицевую и заднюю - затылочную. Этой же ниткой прикреплены волосы из льна.





Кукла из деревни Дворково



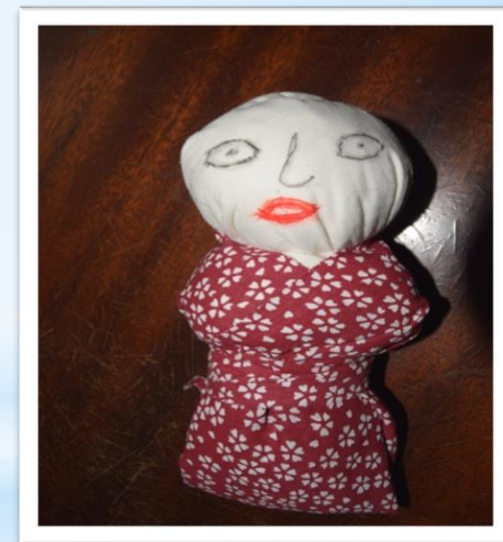
*Кукла из Брейтовского района
Мологского края*



Кукла из Мологи.



*Кукла из деревни Казаково
Мышкинского района*



*Кукла из деревни Обухово
Брейтовского района*

Используем различные методы ознакомления детей:

Словесные

- * Рассказы
- * Беседы
- * Слушания
- * Обсуждения
- * Вопросы

Наглядные:

- * Рассматривание кукол;
- * Технологические карты;

Практические, исследовательские

Изготовление куклы

Рассматривание материала для изготовления кукол;



Для изготовления куклы
необходимо:

- Для тела куклы хб ткань (бязь неотбеленная);
- Материал для набивки (вата);
- Крепкие светлые нитки;
- Красноузорная хб ткань для платья.



***Сформировать
голову с
большой кичкой
часть туловища
из ваты,
накрыть
тканью
размером
30х35см и
перевязать
крепкой ниткой.***



Сформировать туловище куклы, приложить два шарика из набивочного материала, обвить грудь накрест.



***Остатки ткани уложить
вокруг туловища, обмотать
ниткой.***



Из красноузорного лоскута, размером 35x25 см, смоделировать платье куклы, обмотав его вокруг тела. Закрепить при помощи полосы из той же ткани.



*Нарисовать глаза и нос чёрным цветом,
рот - красным. Наша кукла готова.*

