

Муниципальный этап
Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России»
(конкурс профессионального
мастерства педагогов дошкольного образования
«Золотой фонд»)

Использование интеллектуальных карт в развитии связной речи у детей
старшего дошкольного возраста.

Колотилина Ирина Викторовна
Воспитатель
МДОУ «Детский сад № 190»

Ярославль, 2019 г.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития связной речи дошкольников	5
1.1. Теоретические основы по составлению и использованию интеллектуальных карт.....	5
Глава 2. Современные технологии развития речи у дошкольников.....	6
2.1. Анализ современных технологий развития речи у дошкольников.....	6
Глава 3. Применение интеллектуальных карт в процессе развития связной речи у старших дошкольников.....	7
3.1. Особенности применения интеллектуальных карт в развитии связной речи дошкольников.....	7
3.2. Результаты работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью интеллектуальных карт.....	11
Заключение.....	15
Литература.....	16
Приложения.....	17

Введение

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. В настоящее время нет необходимости доказывать, что развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

ФГОС ДО ставит задачу развития речи дошкольников, как одну из приоритетных. Происходят изменения в психике ребенка. Это связано с быстрой сменой парадигм социального развития человека. Ребенок сегодня поставлен в принципиально новую ситуацию - ситуацию разорванных связей, когда уже с дошкольного возраста находится в огромном развернутом социальном пространстве. Это приводит к возникновению ряда проблем в развитии ребенка.

Таких как, ограничение общения детей с родителями и сверстниками. Снизилось когнитивное развитие детей дошкольного возраста. Отмечается сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников, что приводит к недоразвитию мотивационно-потребностной сферы ребенка, а также его воли и произвольности. Обследование познавательной сферы старших дошкольников выявило крайне низкие показатели в тех действиях детей, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования в плане образов. При условии, что мышление у детей в этом возрасте наглядно-образное. Обращает на себя внимание неразвитость тонкой моторики руки старших дошкольников, отсутствие графических навыков, что свидетельствует не только об отсутствии графических двигательных умений, но и о несформированности определенных мозговых структур ребенка, ответственных за формирование общей произвольности. Также отмечается недостаточная социальная компетентность детей. Большой проблемой стала зависимость детей от телевидения и компьютерных игр, даже в дошкольном возрасте, что приводит к отсутствию у ребенка интереса к чему-либо, в том числе, и в большей мере к образовательным ситуациям, предлагаемым педагогами.

Все это ставит перед педагогами задачу, поиска новых инновационных технологий, помогающих решить эти проблемы. К приемам, интенсифицирующим образовательный процесс, можно отнести интеллектуальные карты. Которые являются отличным средством, помогающим сделать процесс развития речи детей интересным. Включают в работу два полушария головного мозга, помогает в усвоении графических образов и развитии мелкой моторики рук.

Применение интеллектуальных карт широко используется в инклюзивном образовании и логопедии. В работе общеразвивающих ДООУ они встречаются реже. Но в последнее время, эта методика вводится в практику многих педагогов, благодаря простоте и заинтересованности детей. Так как

она позволяет детям, стать непосредственными участниками образовательного процесса.

В связи с этим определилась цель моей работы: развитие связной речи дошкольников с помощью интеллектуальных карт.

Я предположила, что применение данного метода в работе будет способствовать положительной динамике речевого развития детей.

Для достижения цели поставила следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы по составлению и использованию интеллектуальных карт.

2. Разработать интеллектуальные карты для вариативного применения на практике.

3. Определить эффективность использования метода интеллект-карт в речевом развитии детей.

Глава 1. Теоретические основы проблемы развития связной речи дошкольников

1.1. Теоретические основы по составлению и использованию интеллектуальных карт

Интеллект-карты («mind maps», «mind»-«ум», «maps»-«карта») – разработка Тони Бьюзена, известного британского деятеля в области психологии обучения и развития интеллекта. Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, представляющий собой особый вид записи материала в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям. Тони Бьюзен провел параллель между организацией мышления посредством интеллект-карт и устройством человеческого мозга (Приложение №1). Интеллект-карта напоминает нейрон (клетку головного мозга) с множеством ответвлений. Наше мышление организовано не линейно, как текст, а имеет именно такую ветвящуюся структуру: каждое понятие в нашей голове связано с другими понятиями на основе ассоциаций. Точно также на физическом уровне соединяются нейроны. Именно поэтому она более удобна в использовании и позволяет более качественно отобразить структуру материала, отразить связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем.

Для работы с дошкольниками метод интеллект-карты был адаптирован кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института Валентиной Михайловной Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи детей.

В условиях реализации ФГОС ДО методика интеллектуальных карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей наиболее полно и решать следующие задачи:

- развивать психические функции (внимание, память, мышление);
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь;
- развивать интересы детей, познавательную активность, любознательность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать преемственность между детским садом и школой;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Глава 2. Современные технологии развития речи у дошкольников

2.1. Анализ современных технологий развития речи у дошкольников

В настоящее время существует множество методик развития связной речи. Наряду с традиционной методикой, в которой последовательность занятий по обучению связной речи построена в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначился такой порядок работы:

1. Воспроизведение рассказа, составленного по описанию.
2. Составление рассказа по описанию.
3. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.
4. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
5. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.

6. Составление рассказа по одной сюжетной картине.

Наряду с этим педагоги используют:

Здоровьесберегающие технологии (физминутки, подвижные игры, минутки настроения; пальчиковая гимнастика и др.).

Игровые технологии (настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры с дидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), дидактические игры с предметами, словесные игры, театральная игровая деятельность, пальчиковый театр.

К методам наглядного моделирования относится мнемотехника.

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами; Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями; Глухов В. П. – блоками-квадратами; Большева Т. В. – коллажем; Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Также используется технология ТРИЗ включающая: метод фокальных объектов, обучение приемам фантазирования и т.д.

В своей работе я использую метод интеллектуальных карт. Интеллектуальные карты — это уникальный и простой метод запоминания информации. Метод интеллектуальных карт наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга. Отличительным свойством методики является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа (эйдетически), так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению.

Глава 3. Применение интеллектуальных карт в процессе развития связной речи у старших дошкольников

3.1. Особенности применения интеллектуальных карт в развитии связной речи дошкольников

Отличительным свойством методики является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга. Левополушарное мышление считается абстрактно-логическим, прогнозируемым, рациональным и двумерным (плоскостным). Оно как бы дробит картину мира на детали, поэтому спецификой левого полушария является аналитическая функция восприятия мира, способность к логическому, последовательному, ступенчатому познанию. Правополушарное мышление является наглядно-образным, спонтанным, интуитивным, эмоциональным и трехмерным (пространственным). Правое полушарие охватывает картину мира целостно, синтезируя единый образ во всей совокупности проявлений, улавливая множество деталей и связей между ними (Приложение №2). Очевидно, что необходимо одновременное развитие обоих полушарий, ведь каждое из них обеспечивает различные стороны единого психического процесса. Известно, что примерно до десяти лет у детей доминирует преимущественно правое полушарие, поэтому большинство дошкольников относится не к мыслительному, а к художественному типу. Именно поэтому применение метода интеллектуальных карт особенно эффективно в процессе обучения дошкольников.

При построении интеллектуальных карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями; метод позволяет как бы взглянуть на изучаемый материал с более высокой точки зрения, охватить его «единым взором», воспринять его как единое целое. Богатые возможности, которые предоставляют карты памяти, позволяют использовать их для решения самых разнообразных задач. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким, логичным.

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов приложение 4).

Лист предпочтительно располагать горизонтально: так отводится больше места под рисунок, что позволит расширять и модернизировать его. В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы). Используя разноцветные ручки, выводятся из «главной идеи» линии (ветви), каждая из которых выделяется под определенный рассматриваемый момент основной темы. Каждая ветвь подписывается. Для того чтобы назвать ветвь, необходимо подобрать определенное ключевое слово, такое, чтобы оно наиболее полно соответствовало теме данной ветви. На крупных ветвях помещаются более мелкие, соответствующие

рассматриваемым в теме ветви деталям, для их именования также подбираются наиболее подходящие ключевые слова.

Можно детализировать карту настолько, насколько это нужно для понимания темы. Для этого нужно просто добавлять все более мелкие веточки к общему «дереву» карты (именно в этом и заключается движение от общего к деталям: в центре находится общее — тема (ее сразу видно), а во все стороны от этой ключевой записи идут более мелкие темы и данные по мере уменьшения их общности). Ключевые слова пишите печатными буквами и разборчиво. Размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова. Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными рисунками и собственными символами (правое полушарие в своей деятельности ориентируется не на слова, а, в основном, на образы, пространственные структуры). Различными стрелочками показываются связи между различными идеями.

Советы по составлению интеллектуальных карт:

- В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ).
- Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета.
- Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей.
- Добавляются символы и иллюстрации.
- Писать надо разборчиво **ЗАГЛАВНЫМИ** (печатными) буквами.
- Важные идеи записываются более крупным шрифтом.
- Подчеркиваются слова и используются жирные буквы.
- Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы.
- При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.
- Для совершенствования интеллектуальных карт требуется практика.

Применение метода интеллектуальных карт особенно эффективно в процессе обучения. Понятно, что педагог сам будет составлять интеллектуальные карты по теме занятия, но, тем не менее, ребенок по ней будет запоминать лексику, составлять предложения и рассказ, т. е. он будет мыслить радиантно, на основании естественных законов мышления. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

В процессе работы с применением интеллектуальных карт дети учатся не только пользоваться определенными словами и словосочетаниями, но и приобретают средства, позволяющие самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Развитие связной речи детей с применением интеллектуальных карт опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни и явления языка разного уровня.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и отъемных частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов, учиться различать видовые понятия.

Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. То есть коллективная работа по интеллектуальным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально-волевой сфере, умению работать в коллективе, внимание, усидчивость, настойчивость.

Известно, что большое значение для развития связной речи у детей с речевыми нарушениями имеет мотивация, т. е. желание высказаться, поделиться своими мыслями. Связное устное высказывание может состояться при условии наличия у ребенка словаря, внутреннего плана высказывания и желания сказать. Эти три фактора должны выступать в единстве, и задача педагога — чувствовать речевую готовность к устному высказыванию у каждого ребенка.

Если у ребенка есть словарь, но нет образа в голове мыслей, о чем и как говорить, педагог вынужден будет постоянно побуждать, стимулировать его наводящими вопросами, так как нет мотива к устному высказыванию.

Если у ребенка есть мотивация, но нет словаря и плана высказывания, то он будет тянуть руку, выскакивать к доске и уже после нескольких слов начнет молчаливо ждать помощи от взрослого.

Формирование связной речи с применением интеллектуальных карт у детей объединяет все три фактора: ребенок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отраженного в каждой ветви дерева карты, и желание сказать о том, что наглядно и понятно.

Степень соотнесенности слова и образа характеризует качественную сторону словарного запаса. Процесс усвоения значения слов начинается с соотнесения звучания слова с чувственно воспринятыми свойствами объекта, а овладение их обобщенным значением опирается на обобщение чувственных данных. Только на этой основе становится впоследствии возможным овладение обобщенным значением слов независимо от конкретных ситуаций. Следовательно, чем богаче чувственный опыт, чем многообразнее отражается в восприятиях и представлениях окружающий мир, тем шире возможность овладения обобщенным значением слов и выше его уровень. Поэтому возможность с помощью интеллектуальных карт чувственно познать значительное количество объектов и явлений и их свойств, а также возможность произвести сопоставление усвоенных слов с обозначаемыми

объектами расширяют значения и понимание слов. Несмотря на то, что дети обычно правильно употребляют слова в том или ином контексте, их знания при тщательной проверке часто оказываются вербальными, не опирающимися на конкретные представления, а значение слов либо неправомерно сужается — слово остается как бы привязанным к единичному признаку, объекту или конкретной ситуации, либо чрезмерно отвлекается от своего конкретного содержания, тем самым утрачивая свое значение.

Накопление словарного запаса и усвоение грамматического строя речи родного языка способствуют развитию связной речи. Но недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла некоторых слов делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Важнейшими из средств развития речи являются наглядность, при которой (или по поводу которой) происходит речевой акт, и моделирование плана высказывания

Интеллектуальные карты помогают структурировать информацию, которую ребенку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы, с последующей организацией их в целостные системы по законам, соответствующим наиболее эффективной работе человеческого мозга. Единицей информации является целостный самостоятельный «образ-факт», который понятен ребенку, может быть им осмыслен и легко включен в систему его личного опыта.

Последовательность занятий по развитию связной речи построена в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания (теория «Поэтапного формирования умственных действий», разработанная советским психологом П.Я. Гальпериным). В результате обозначился такой порядок работы с применением интеллектуальных карт:

- 1.Выделение основных ключевых понятий по теме.
- 2.Называние картинок, изображенных на карте.
- 3.Составление предложений по каждой ветке дерева.
- 4.Воспроизведение рассказа по интеллектуальной карте.

Наглядность при данном виде работы представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними, наблюдаемых детьми на карте. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные для данной ситуации общения свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. План рассказывания обеспечивается порядком картинок, последовательно выстроенных на каждой ветке дерева. Наличие модели высказывания обеспечивает успешность составления связного высказывания, а также создаются предпосылки и возможность работы над творческим рассказыванием. Поэтому наглядность и план

высказывания, а также образец рассказа, сделанный педагогом, обеспечивают составление рассказа детьми.

3.2. Результаты работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью интеллектуальных карт

Ознакомившись с теорией Тони Бьюзена и взяв за основу адаптированный для дошкольников метод В.М. Акименко, создала интеллектуальные карты для использования в своей работе.

Использование интеллектуальных карт определялась в зависимости от:

- участников процесса создания интеллект-карт;
- поставленных задач;
- индивидуальных способностей детей;
- типа занятия;
- формы организации детей.

В составлении интеллектуальной карты могут участвовать:

- педагог (он может составить интеллектуальную карту по теме занятия, при этом ребенок в ходе исследования-беседы по ней будет запоминать лексику, составлять предложения, рассказ);

- педагог в совместном взаимодействии с обучающимися (как иллюстрирование рассматриваемой в занятии темы, как закрепление материала по определенной теме или в ходе проектной деятельности);

- дети вместе с родителями (в качестве домашнего задания - это поможет привлечь родителей к образовательному процессу и сформировать у детей умение в процессе учебы в школе находить эффективные способы для усваивания учебного материала).

Во всех случаях ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания интеллект-карт. То, что ребенок проделывает самостоятельно, запоминается лучше готового материала.

В своей педагогической практике я использую метод интеллект-карт:

- при формировании фонематических умений (понятие «звук», характеристика звука, позиция в слове, автоматизация);

- при работе по развитию лексики (расширение объема и активизация словаря, уточнение значений слов, организация семантических полей);

- при формировании грамматических категорий (составление карт по изученному грамматическому материалу с целью его практического усвоения и запоминания);

- при работе по развитию связной речи (мыслительная карта может выступать в качестве вербальной основы высказывания, быть планом пересказа текста);

- как представление результатов проектной деятельности.

Одной из задач развития речи детей является формирование фонематических умений. Недоразвитие фонематического восприятия влияет на формирование правильного звукопроизношения, на овладение звуковым анализом и синтезом. Само понятие «звук» для ребенка является абстрактным. Научиться различать звуки гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, самостоятельно характеризовать их, определять позицию определенного звука в слове - достаточно трудная задача для ребенка. Вместе с детьми (на основе уже полученных знаний) мы составили интеллект-карты «ЗВУКИ». Теперь на ООД по звукопроизношению эти карты помогают детям дать полную характеристику новому звуку.

Интеллект-карта оказалась помощником и при автоматизации поставленного звука (в процессе индивидуальной работы). В этом случае, используя карту, ребенок закрепляет правильную артикуляцию звука, определяет параметры поставленного звука, автоматизирует звук не только в словах, определяя его позицию, но и в предложениях, которые составляет с помощью иллюстраций и символов, изображенных на карте.

При проведении работы по развитию лексики необходимо отметить роль интеллектуальных карт в соотнесении слова и образа, которое характеризует качественную сторону словарного запаса. Процесс усвоения значения слов начинается с соотнесения звучания слова с чувственно воспринятыми свойствами объекта, а овладение их обобщенным значением опирается на обобщение чувственных данных. Только на этой основе впоследствии становится возможным овладение обобщенным значением слов независимо от конкретных ситуаций.

Накопление словарного запаса и усвоение грамматического строя речи родного языка способствуют развитию связной речи. Но недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла некоторых слов делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логический рассказ из-за снижения количества конкретной информации. Устная речь детей нередко сбивчива, отрывочна, непоследовательна. Они не могут планировать свое высказывание.

Большое значение для развития связной речи у детей имеет мотивация, т.е. желание высказаться, поделиться своими мыслями. Связное устное высказывание может состояться при условии наличия у ребенка словаря, внутреннего плана высказывания и желания сказать. Эти три фактора должны выступать в единстве, и задача педагога – чувствовать речевую готовность к устному высказыванию у каждого ребенка.

Если у ребенка есть словарь, но нет образа в голове, мыслей, о чем и как говорить, педагог вынужден будет постоянно побуждать, стимулировать его наводящими вопросами, так как нет мотива к устному высказыванию.

Если у ребенка есть мотивация, но нет словаря и плана высказывания, то он будет тянуть руку, желая высказаться, но сделать это самостоятельно так и не сможет и будет ждать помощи от взрослого.

Формирование связной речи с применением интеллектуальных карт у детей объединяет эти три фактора: ребенок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отраженный в каждой ветви дерева карты, и желание сказать о том, что наглядно и понятно.

В результате обозначился следующий порядок работы по развитию связной речи с применением интеллектуальных карт:

1. Выделение основных ключевых понятий по теме.
2. Называние картинок, изображенных на карте.
3. Составление предложений по каждой ветке.
4. Воспроизведение рассказа по интеллектуальной карте.

Наглядность при данном виде работы представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними, наблюдаемыми детьми на карте. План рассказывания обеспечивается порядком картинок, последовательно выстроенных на каждой ветке. Таким образом, наглядность и план высказывания, а также образец рассказа, данный педагогом, обеспечивают составление рассказа детьми.

Для развития связной речи метод интеллект-карт можно использовать в разных вариантах, в зависимости от сложности работы с интеллект-картами и уровня развития детей.

1 вариант – дети воспроизводят рассказ по схеме интеллект-карты, составленной педагогом.

Читается рассказ. Разбираются непонятные слова для детей. Задаются вопросы по тексту, дети с помощью интеллект-карты отвечают на вопросы полными предложениями. Повторное чтение рассказа. Пересказ.

(Приложение № 5.)

2 вариант - дети с помощью педагога составляют интеллект-карту по заданному рассказу и пересказывают его.

Читается рассказ. Разбираются непонятные слова для детей. Берётся большой чистый лист, расположенный горизонтально в центре обозначается заголовок текста в виде напечатанного слова или картинки. Затем рассказ разбирается по частям и моделируется с помощью графических изображений, схем, рисунков, картинок (подготовленных заранее). Рассказ моделируется полностью, и дети самостоятельно воспроизводят рассказ по интеллектуальной карте.

3 вариант - дети самостоятельно составляют интеллект-карты по заданному рассказу с элементами сочинения, а затем пересказывают его.

Интеллектуальная карта может стать продуктом проектной деятельности. Совместно с воспитателем мы проводили двухнедельный познавательно-творческий проект коррекционной направленности «Зима, зимние забавы» (Приложение №6).

Алгоритм её создания:

1. Обозначение темы (зима).
2. «Мозговой штурм» - подбор слов-ассоциаций по данной теме.

3. Детализация каждой ветви.

Созданная карта отразила не только полученные детьми знания по данной теме, но и выявила недостаток информации – дети знают о некоторых зимних играх.

Данное свойство карты (выявление недостатка информации) помогло скорректировать дальнейшую работу в данном направлении.

Интеллектуальная карта может стать не только продуктом проекта, но и его планом.

Закрепляя и обобщая материал по изученной теме «Овощи», используя индивидуальные карты, мы на итоговом занятии составили с детьми обобщенную интеллект-карту «Овощи».

Таким образом, определяются целевые направления создания интеллектуальных карт:

- сбор информации о предмете или объекте;
- закрепление и обобщение информации;
- развитие связной речи (интеллект-карту можно использовать как наглядную опору для пересказа и составления рассказа).

Заключение

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположенных в пространстве к умению анализировать, дифференцировать, осуществлять классификацию предметов. Работа по карте способствует развитию у ребенка коммуникативных свойств, умению слушать педагога, товарища по группе, формирует желание быть активным, проявлять инициативу, воспитывает лидерские качества и вместе с тем уважение к другим.

В заключение можно сделать вывод: применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников в целом способствует речевому развитию ребенка. Методика действительно оказывается очень эффективной для детей, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию словаря, грамматического строя речи и планирующей функции речи. В результате применения интеллектуальных карт ребенок развивается: он не только учится усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким, логичным.

Считаю, что использование интеллект-карт позволяет применить этот метод в разных областях педагогической деятельности, и мой опыт будет полезен коллегам и родителям дошкольников.

Продолжая работу по этой теме, планирую расширить диапазон применения интеллектуальных карт в работе с детьми, уделить больше внимания использованию интеллект-карт при развитии связной речи.

Литература

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов-на-Дону,2011.
2. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. /Журнал Начальная школа, вып.7/12.
3. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен. Минск,2008.
4. Жукова Н. С., Преодоление общего недоразвития речи /Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. – Москва «Просвещение» ,1990.
5. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. – 2016. - №10.
6. Попик С. Г. Познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием интеллектуальных карт [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — СПб: Свое издательство, 2016. — С. 63-65.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.mindmap.ru> – вход на сайт 14. 05. 2016г.
- <http://www.infokart.ru/karty-uma-kartografiya-razuma-> вход на сайт 10. 09. 2018г.
- <http://bershadskiy.ru/index/intellekt-karty-v-obrazovanii/0-33> – вход на сайт 10. 09. 2018г.

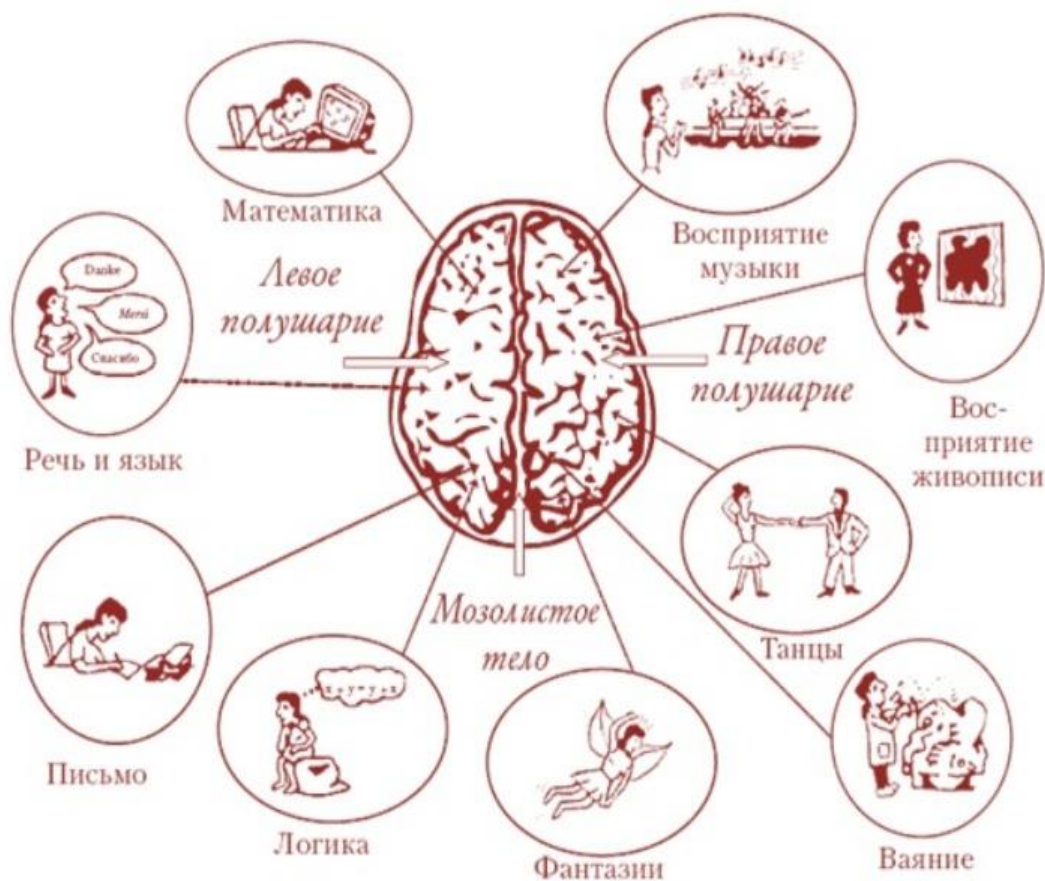
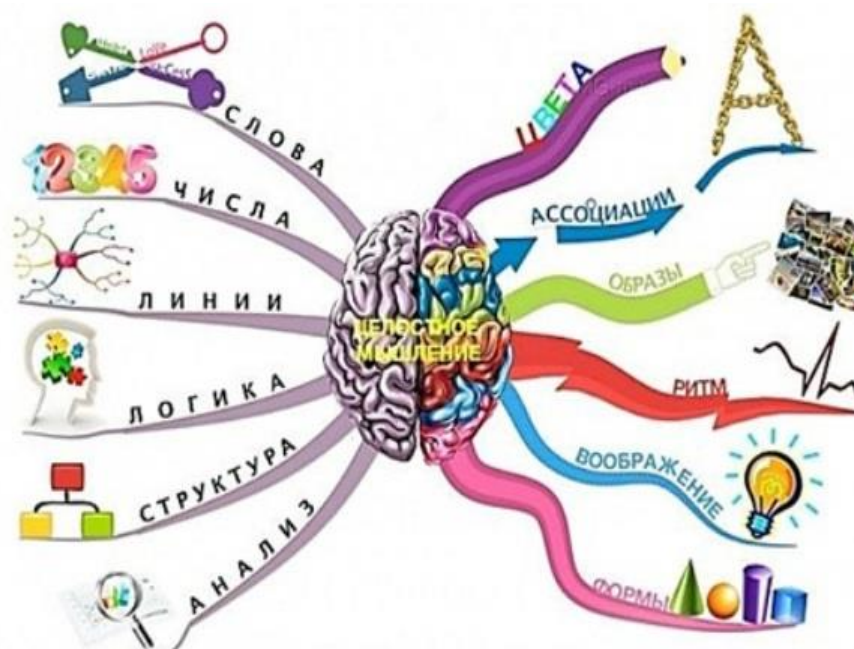
Приложение 1

Параллель между организацией мышления посредством интеллектуальных карт и устройством человеческого мозга



Приложение 2

Отличительное свойство методики интеллект-карт – привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга



Приложение 3

Правила построения интеллект-карт

Удобнее всего объяснить правила построения интеллект-карт с помощью... самой интеллект-карты.



Прокомментируем представленные правила более подробно.

Законы содержания и оформления содержат в себе:

1. Использование эмфазы (Умение выделять значимое, делать акцент на чем-либо).

- Использование центрального образа. Графический образ привлекает сразу на нескольких уровнях восприятия. Он бросается в глаза, притягивает внимание. Если какое-либо слово имеет центральное значение для вашей ментальной карты, его можно преобразовать в образ, используя при этом преимущества объемного изображения, палитры цветов и привлекательной формы.
- Использование графических образов при любом удобном случае обеспечивает все преимущества, описанные выше. Плюс ко всему, используя образы, т. е. свои рисунки, вы обретете новый взгляд на вещи и желание совершенствовать свое умение изображать реальные объекты.

- Использование в центральном образе трёх и более цветов. Цвета стимулируют память и творческий порыв. Цвета добавляют жизни вашим рисункам и делают их более привлекательными.
- Придание изображению объема, а также использование выпуклых буквы. Объемное изображение заставляет объекты выглядеть выпукло, а все, что выглядит выпуклым, лучше воспринимается и запоминается.
- Варьирование размера букв, толщины линий и масштаба графики. Варьирование размеров наносимых на ментальную карту объектов, слов или образов указывает на их относительную значимость, кроме того, объект крупного размера бросается в глаза и легче запоминается.
- Оптимальное размещение элементов улучшает восприятие интеллект-карты в целом, делает её открытой для дополнений и улучшает ее эстетические качества.
- Соответствие расстояния между элементами. Оставление пустого пространства вокруг элементов интеллект-карты придает ей вид упорядоченной и законченной структуры.

2. Ассоциируйте. Умение использовать ассоциации представляет собой один из важнейших факторов в деле совершенствования памяти и творческих возможностей. Ассоциации – это инструмент, посредством которого наш мозг адекватно воспринимает реальный мир, соотнося наши текущие восприятия с предыдущим опытом.

- Использование стрелок. Глаз самопроизвольно следует за стрелками в направлении, которое они указывают, обнаруживая тем самым связь между отдельными элементами интеллект-карты. Стрелки могут быть однонаправленными, двунаправленными, варьироваться по длине, толщине, форме; могут использоваться также объемные стрелки. Их главное назначение – задавать направление мыслям.
- Используйте цвета. Подбор удачных цветов для кодирования при составлении ментальной карты обеспечит вам скорейший доступ к информации, позволит лучше запоминать информацию и будет способствовать увеличению числа и диапазона ваших творческих идей. Цветные коды и символы могут применяться как в индивидуальной работе с ментальными картами, так и групповой работе.
- Использование кодирования информации. Кодами могут быть галочки, крестики, кружки, треугольники и т. п., или же они могут принимать гораздо более сложную форму.

Коды также позволяют вам экономить массу времени. Например, можно разработать собственную систему простых для запоминания кодов и использовать её, чтобы обозначать часто упоминаемых вами людей, явления, процессы и т. п.

3. Ясность в выражении мыслей. Неясное выражение мысли затрудняет ее восприятие. Если вы ведете записи своим обычным беглым почерком, это скорее помеха, тому, чтобы ваши мысли стали понятными и для вас, и для других людей.

- Использование принципа: по одному ключевому слову на каждую линию. Каждое отдельно взятое слово способно породить тысячи ассоциаций. Помечая линию одним словом, вы обеспечиваете себе ассоциативную свободу.
- Использование печатных букв. Печатные буквы имеют стандартную удобочитаемую форму, что дает возможность вашему мозгу с большей легкостью их «фотографировать». Время, которое тратится на написание печатных букв, компенсирует более стремительное формирование ассоциаций и скорейшее вспоминание. Использование печатных букв также стимулирует стремление к лаконичности и краткости.
- Размещение ключевых слов над соответствующими линиями. С помощью ветвей ментальная карта приобретает структурную организованность и аккуратность; от того, как организованы ветви, зависит, будет ли карта ясной и легко запоминаемой. Ветви также стимулируют поиск новых ассоциаций и, в процессе этого, дальнейшее развитие карты.
- Соответствие длины линии длине соответствующего ключевого слова. Это позволяет размещать слова теснее друг к другу, тем самым способствуя скорейшей ассоциации. Кроме того, сэкономленное пространство позволяет включить в ментальную карту большее количество информации.
- Соединение линии с другими линиями и центральным образом. Соединяя линии в своей карте, вы обеспечиваете связность своих мыслей. Линии можно видоизменять в стрелки, кривые, петли, окружности, овалы, треугольники, многоугольники – превращать их в фигуры любой формы, пришедшейся по вкусу.
- Требования к главным линиям. Жирные линии автоматически сигнализируют о важности связанных с ними идей и понятий. Если вы используете преимущества ментальной карты для нужд какого-либо исследования, в процессе создания карты вы можете столкнуться с тем, что периферийные идеи оказываются более значимыми, нежели те, что изначально занимали центральное место. В таких случаях ничто не мешает вам делать соответствующие линии жирными. Слегка извилистые, плавные, проведенные от руки линии более отвечают духу и целям ментальной карты, нежели начерченные с помощью линейки.
- Отграничение блоков важной информации. Когда блок информации окаймлен замкнутой линией, это наделяет его границей, имеющей свою неповторимую форму.
- Ясность рисунков. Ясная, понятная для читающего ментальная карта всегда более элегантна и эстетична.
- Положение листа бумаги при создании ментальной карты. Горизонтальное (ландшафтное) расположение бумаги предоставляет вам больше свободы и пространства для создания карты, нежели при вертикальном (портретном) расположении листа бумаги.
- Предпочтения к размещению слов. Горизонтальное расположение слов обеспечивает вашему мозгу скорейший доступ к информации, содержащейся

в интеллект-карте, и это следует отнести как к углу, под которым наносятся линии, так и к написанию слов. Если вы будете проводить преимущественно горизонтальные линии, вашу карту будет гораздо легче прочесть. При проведении линий старайтесь, чтобы максимальный угол их отклонения от горизонтали не превышал 45°.

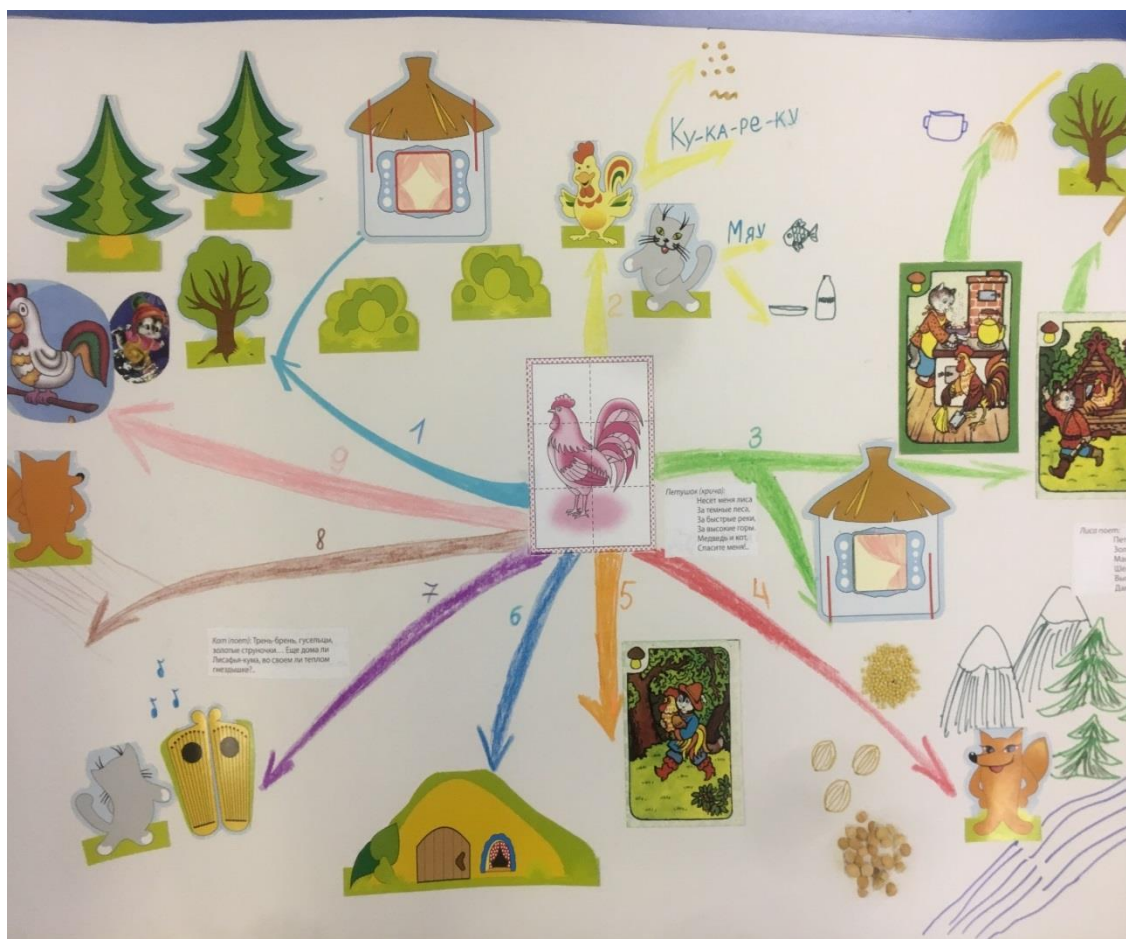
4. Собственный стиль. Для того чтобы выработать свой уникальный стиль, необходимо придерживаться правила «1+». Это значит, что каждая созданная вами интеллект-карта должна быть чуть более нарядной, чуть более объемной, содержать чуть более игры воображения, быть чуть более ассоциативно-логичной и чуть более красивой, чем предыдущая.

Законы структуры содержат в себе:

- Соблюдение иерархии мыслей. Использование иерархий и категорий в форме базовых порядковых идей увеличивает потенциал создаваемых вами интеллект-карт.
- Использование номерных последовательностей в изложении мыслей. Если вы создаете ментальную карту, работая над какой-то конкретной интеллектуальной задачей, например, подготовка плана работы, статьи или отчета по проекту, вы, скорее всего, пожелаете изложить свои мысли и донести их до слушателей в определенном порядке. Чтобы этого добиться, достаточно пометить соответствующими порядковыми номерами ветви карты. Вместо номеров можно использовать буквы алфавита.

Пересказ сказки «Кот и петух» с помощью интеллект-карт





Алгоритм работы по пересказу сказки с применением интеллектуальной карты:

1. Чтение сказки.
2. Уточнение значения слов (гусли, ставни и т.д.).
3. Ответы на вопросы по тексту с помощью интеллект-карты.
4. Пересказ.

Тема проекта: «Зима. Зимние забавы».

Вид проекта: детский.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Цель: коллективное создание интеллектуальной карты «Зима», направленной на закрепление полученных знаний.

Задачи:

обучающие:

- расширять и активизировать словарь по данной теме;
- формировать лексико-грамматические категории;
- расширять и углублять знания детей о живой и неживой природе родного края зимой;

развивающие:

развивающие:

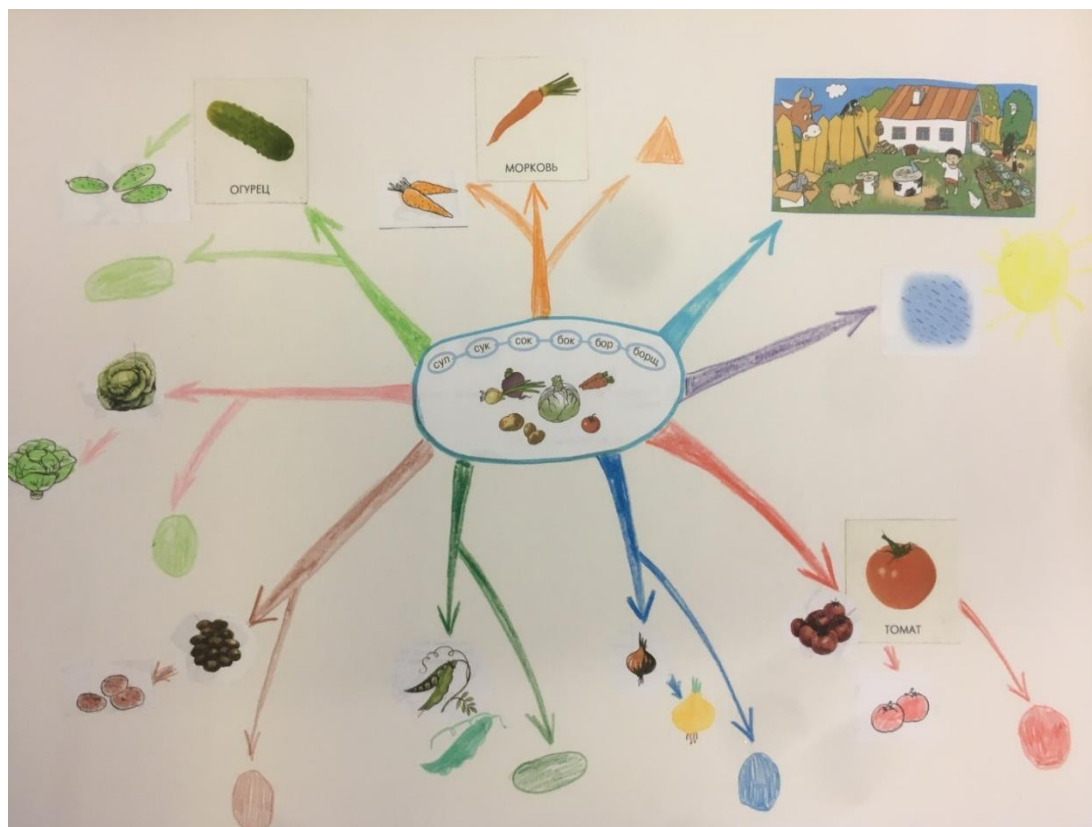
- развивать связную речь, ее выразительность;
- развивать мышление, память, внимание;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности детей;
- развивать самостоятельность и активность;

воспитательные:

- воспитывать любовь, бережное отношение к природе.



Создание интеллектуальных карт по теме «Овощи»





Сбор информации о предмете или объекте по теме: «Транспорт»
(Активизация и обогащение словаря, развитие связной речи).



Совместное составление интеллект-карты.







С целью оценки эффективности применения интеллектуальных карт была разработана экспресс-диагностика, для проведения которой я использовала метод эксперимента.

Сравнительная диагностика уровня развития речи детей проводилась по отдельным параметрам без использования и с использованием интеллект-карт.

По результатам экспресс-диагностики выявили средние показатели в баллах:

☐ ***Без применения интеллект-карт:***

- усвоение и обобщение материала по теме (составление предложений и установление причинно-следственных связей)– 1,7;
- составление описательного рассказа – 1,6;
- пересказ текста – 1,6.

☐ ***С применением интеллект-карт:***

- усвоение и обобщение материала по теме (составление предложений и установление причинно-следственных связей)– 2,7;
- составление описательного рассказа – 2,6;
- пересказ текста – 2,6.

Эксперимент проходил в два этапа:

- на первом этапе ребенку предлагалось выполнить задания без интеллектуальных карт, но с использованием наглядности;
- на втором этапе ребенок выполнял аналогичные задания, но с использованием интеллектуальных карт.

Временной интервал между этапами диагностики составлял 7 дней.

Обследование детей проводилось в форме индивидуальной беседы.

Оценка по всем заданиям выставлялась ребенку в баллах:

4 балла – точный и правильный ответ, который ребенок дает самостоятельно.

3 балла – ребенок дает неполный ответ, допускает незначительную неточность, но отвечает самостоятельно.

2 балла – ребенок допускает неточность, отвечает по наводящим вопросам на основе уточнения взрослого.

1 балл – ребенок не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, не понимает вопросы.

Высокий уровень – 2/3 ответов оцениваются у ребенка в 4 балла.

Достаточный уровень – 2/3 ответов оцениваются в 3 балла.

Средний уровень – 2/3 ответов оценивается в 2 балла.

Низкий уровень – 2/3 ответов оценивается в 1 балл.

**ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ОЦЕНКИ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ БЕЗ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ**

ФИ ребенка	Параметры диагностики			Итоговый показатель (среднее значение)
	<i>Усвоение и обобщение материала по теме (составление предложений, установление причинно- следственных связей)</i>	<i>Составление описательного рассказа</i>	<i>Пересказ</i>	
	С использованием предметных картинок по теме, расположенных линейно и хаотично	С использованием схемы, разработанной Т.А. Ткаченко, для описательного рассказа	С использованием предметных картинок по сюжету рассказа	
София А.	2	1	1	1,3
София К.	2	2	2	2
Паша К.	2	2	2	2
Надя Л.	2	2	2	2
Ксюша П.	1	1	1	1
Витя С.	1	1	1	1
Кирилл Т.	2	2	2	2
	1,7	1,6	1,6	1,6

**ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ОЦЕНКИ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ**

ФИ ребенка	Параметры диагностики			Итоговый показатель (среднее значение)
	<i>Усвоение и обобщение материала по теме (составление предложений, установление причинно- следственных связей)</i>	<i>Составление описательного рассказа</i>	<i>Пересказ</i>	
	С использованием интеллект-карты по теме	С использованием интеллект-карты	С применением интеллект-карты, составленной педагогом	
София А.	3	2	2	2,3
София К.	3	3	3	3
Паша К.	3	3	3	3
Надя Л.	3	3	3	3
Ксюша П.	2	2	2	2
Витя С.	2	2	2	2
Кирилл Т.	3	3	3	3
	2,7	2,6	2,6	2,6

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКИ

	<i>1 этап экспресс- диагностики (без применения интеллект-карт)</i>	<i>2 этап экспресс- диагностики (с применением интеллект- карт)</i>	<i>Динамика</i>
<i>Усвоение и обобщение материала по теме</i>	1,7	2,7	1
<i>Составление описательного рассказа</i>	1,6	2,6	1
<i>Пересказ</i>	1,6	2,6	1

Результаты диагностики



**Конспект непрерывно образовательной деятельности на тему:
«Транспорт» (средняя группа 4-5 лет)**

Подготовила: воспитатель Колотилина И. В.

Возраст: 4-5 лет. Тема НОД: «Транспорт».

Направление образования и развития (образовательная область): речевое и познавательное развитие.

Цель: Закрепить представление детей о транспортных средствах.

Задачи:

- Образовательные: в беседах совершенствовать лексический запас по теме "Транспорт", закреплять обобщающее понятие "Транспорт»;
- Развивающие: в подвижных играх развивать умение ходить в колонне по одному, замедлять и ускорять движение, не толкать других, двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, быть внимательным к партнёрам по игре, продолжать формировать навык составления интеллект-карт; - в экспериментировании дать детям представление о плавучести предметов.
- Воспитательные: - в ходе выполнения упражнений не толкать других, двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, быть внимательным к партнёрам по игре.

Виды деятельности: игровая, двигательная, исследовательская. Формы организации: групповая.

Формы реализации детских видов деятельности: рассматривание изображений транспорта, игры с речевым сопровождением, прослушивание записи музыки, проведение подвижных и имитационных игр, экспериментальная деятельность.

Оборудование: мультимедийный проектор; мультимедийное сопровождение к занятию, спортивный инвентарь для проведения подвижных игр, обручи (диаметр 1 м), ширма голубого цвета, бумажный кораблик, таз с водой и индивидуальные ёмкости с водой для каждого ребёнка. Столовые ложки, пробки, зубочистки, бусины, кусочки пластилина для экспериментирования, изображения разных видов транспорта.

Предварительная работа: Разучивание песенки "Песенка друзей" С. Михалков. Лепка "Самолёт". Рисование "Колёса для поезда".

Аппликация "Железная дорога".

Вводная часть. На экране появляются изображения игрушек: поезд, самолёт, кораблик (лодочка), машина. Воспитатель спрашивает: - Ребята, что вы видите на картинках? - Ответы детей: самолёт, машина, кораблик, поезд А как одним словом можно назвать это? . - Это транспорт. Правильно. А для чего нужен транспорт? - Ответы детей: транспорт Ответы детей: ездить, летать, плавать, путешествовать. Транспорт помогает людям передвигаться и путешествовать. И снова верно. Вы любите путешествовать? - Ответы детей: да. Сегодня мы попробуем путешествовать на всех этих видах транспорта. А путешествовать лучше с друзьями, весело.

Основная часть Вы помните "Песенку друзей"?

Чтобы напомнить, воспитатель напевает начало: Мы едем, едем, едем В далёкие края, Хорошие соседи, Счастливые друзья.

Звучит аудиозапись песенки. —

Давайте сядем в поезд и поедем, а по пути будем петь эту весёлую песенку. Организуется подвижная игра "Поезд".

Воспитатель говорит: "Вы будете вагончиками, а я - паровозом!" Паровоз даёт гудок. Поезд начинает двигаться. Паровоз должен двигаться медленно, чтобы вагончики не отставали.

Внезапно воспитатель останавливается: - Стоп! Поезд не может дальше ехать! Что нужно для того, чтобы ехал поезд? - Ответы детей: бензин, паровоз, колёса, рельсы. Отлично!

Но железная дорога закончилась, рельсов больше нет, а это значит, что наш поезд дальше не едет, и наше путешествие должно продолжиться на чем-то другом.

Но на чём?

Отгадайте загадку: Смело в небе проплывает, Обгоняя птиц полет. Человек им управляет, Что же это? Дети: самолёт. Правильно!

Но чтобы такой большой железной "птице" летать, нужен волшебный мотор. Упражнение на тренировку носового дыхания, смыкания губ "Моторчик": воспитатель показывает детям: выпрямить спину, губы сомкнуть, указательный палец левой руки положить на боковую сторону. Дети встают друг за другом. Во время движения дети поют. Дети повторяют за воспитателем выполнение упражнения. Носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрёй (рот закрыт) и произносить (выдыхать) "mmm", одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре. Воспитатель следит за правильным выполнением упражнения. Проводится подвижная игра "Самолёты". Дети становятся с одной стороны комнаты. После сигнала воспитателя "Полетели!" разводят руки в стороны (как крылья самолёта) и летят - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя "На посадку!" они направляются на свои места.

Воспитатель говорит: "К полёту приготовиться! Завести моторы!" Игра повторяется 3-4 раза. Каждый раз "моторы" заводятся со сменой закрытой ноздри.

Воспитатель: - Ну, вот и полетали. Понравилось?

Воспитатель выставляет ширму голубого цвета, имитирующую море. - Смотрите перед нами - море. А на чём можно передвигаться по морю? - Ответы детей. Ответы детей: на пароходе, лодке, корабле. Верно! Вот кораблик у нас.

Воспитатель показывает сделанную из бумаги лодочку.

Выставляется ширма голубого цвета. - Но у нас нет весел, чтобы плыть! А поможет нам плыть ветерок, мы его попросим. Воспитатель выносит таз с водой, кладёт в него кораблик и дует на него. Кораблик плывёт.

Упражнение на тренировку правильного носового дыхания, укрепление мышц лица "Ветерок". Дети выполняют дыхательное упражнение. Дети дуют на кораблик.

Воспитатель предлагает детям по очереди попробовать подуть на кораблик. Во время упражнения дети всегда начинают спорить по поводу того, кто следующий будет дуть на кораблик. Воспитатель предлагает самому активному взять ещё что-нибудь, что послужит ему корабликом и предлагает ложку.

Экспериментирование "Тонет - не тонет". Для эксперимента предлагаются столовые ложки, пробки, зубочистки, монета, бусины, кусочки пластилина, любимые детали от «Лего», кубик.

Воспитатель предлагает: по одному опускайте эти предметы в ёмкость с водой и мы вместе наблюдаем за происходящим.

У каждого ребёнка, взявшего предмет, воспитатель спрашивает: как ты думаешь, этот предмет будет плавать или утонет? Почему?

Воспитатель по окончании эксперимента спрашивает: ребята, давайте вместе подумаем и скажем, почему? Дети выбирают по своему усмотрению предмет, высказывают предположение и подходят к индивидуальной ёмкости с водой для проведения эксперимента. Таз с водой, бумажный кораблик. Набор плавающих и тонущих предметов. Ёмкость с водой на каждого ребёнка. ложка, камень, монета утонули, а шарик, пробка, лего и зубочистка - нет? Камушек тяжелый вот и утонул и у него внутри не воздуха как у кубика. А пробка, зубочистка и пр. лёгкие, поэтому не тонут. Вы молодцы, умеете правильно рассуждать

Заключительная часть

- Ребята, а наше путешествие заканчивается, нам пора в детский сад! Поможет нам вернуться то, о чём говорится в загадке (В Степанов): Пьёт бензин как молоко,

Может бегать далеко,

Возит грузы и людей.

Ты знаком конечно с ней. - Ответы детей: машина. Правильно!

И сейчас мы представим, что этот обруч автомобиль, а вы – водители и пассажиры! Подвижная игра "Такси". Первый ребёнок - водитель такси, второй - пассажир. Дети становятся внутрь обруча, держат его в опущенных руках: один - у одной стороны обода, другой - у противоположной, друг за другом. Дети передвигаются по комнате.

Воспитатель: ну, вот наше путешествие подошло к концу. Что, ребята, нам помогало путешествовать? Ответы детей: самолёт, машина, кораблик, поезд.

- А как одним словом можно назвать это? Правильно. Это транспорт.

Мы можем разделить весь транспорт на группы, которые помогут понять способ передвижения этого транспорта.

В начале нашего путешествия мы ехали на чём? Какой у поезда способ передвижения?

Верно, кроме поезда, какой ещё транспорт ездит по рельсам, по земле?

Какой транспорт ходит по воде?

Какой летает по небу?

Чтобы вы не забывали о нашем занятии, я приготовила для вас вот такие наклейки – с изображением транспорта!

транспорт. На экране появляются изображения разного транспорта.

На слайде появляется интеллект-карта, состоящая из разных видов транспорта, изображённых в центре, от них отходят разноцветные стрелочки. Каждая из них обозначена изображением дороги и рельсов, неба, воды. По мере ответов детей на карте появляются перечисленные виды транспорта в соответствующих.