

Оснащение музыкального уголка в группе

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона).

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.

Необходимы:

- *оригинальность,
- *простота,
- *привлекательность,
- *доступность,
- *достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

Музыкальный уголок - это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

Место для музыкального уголка воспитатель может выбрать сам, учитывая возможности группы и придерживаясь некоторых правил:

- *находился в освещенном, легко доступном для детей месте;
- *кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

Как оформить музыкальный уголок?

Инструкция

При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.

Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.

В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, столы, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними. В углу лучше поставить DVD-плеер, с помощью которого дети прослушают музыку, различные мультфильмы, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.

В музыкальном уголке должны быть в соответствии с возрастными категориями по ФГОС:

для 1-й младшей группы куклы неваляшки, образные музыкальные «поющие» или

«танцующие» игрушки, игрушки-инструменты с фиксированным звуком (шарманки); игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, барабан); атрибуты - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); магнитофон и набор программных аудиозаписей; музыкальные картинки к песням; для 2-й младшей группы куклы-неваляшки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки, игрушки-инструменты с фиксированным звуком (шарманки), игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубен, барабан, набор не озвученных образных инструментов (дудочки, балалайки и т. д.); атрибуты к музыкальным подвижным играм (флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); магнитофон и набор программных аудиозаписей, поющие и двигающиеся игрушки, музыкальные картинки к песням.

для средней группы игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки); атрибуты к музыкальным подвижным играм (флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п.) для детского танцевального творчества, магнитофон и набор программных аудиозаписей, музыкальные картинки к песням, музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр по концепции Карла Орфа):

- 1) всякого рода шумовые «шуршарики» (браслеты с пуговицами, бубенчиками, крышками, пробками, бумага, целлофан и т.д.);
- 2) ударные инструменты (скорлупки, орехи в скорлупе, жёлуди, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки типа, металлические баночки разных размеров, которые могут образовать семейство барабанов); музыкально-дидактические игры «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», "Угадай, что звучит" и др.;

для старшей группы погремушки, бубны, барабаны, треугольники, музыкальные игрушки (металлофон, ксилофон), иллюстрации по теме «Времена года», музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр по концепции Карла Орфа):

- 1) всякого рода шумовые «шуршарики» (браслеты с пуговицами, бубенчиками, крышками, пробками, бумага, целлофан и т.д.);
- 2) ударные инструменты (скорлупки, орехи в скорлупе, жёлуди, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки типа, металлические баночки разных размеров, которые могут образовать семейство барабанов); портреты композиторов; музыкально-дидактические игры, атрибуты к подвижным играм «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др., детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям, музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые, атрибуты для детского танцевального творчества: листики, снежинки, цветы и т. д. (по сезонам), магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков;

для подготовительной группы музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.), портреты композиторов, иллюстрации по теме «Времена года», альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о музыке, графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии, альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», набор самоделных инструментов для шумового оркестра, муз.- дидактические игры, атрибуты

для детского танцевального творчества по сезону (разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки, ленточки), магнитофон и аудиозаписи.

Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня:

1. для воспитателя, на верхней полке, где помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения (дудочки, губные гармошки и т. п.);
2. для детей, на нижней полке, где помещают барабаны, ложки, треугольники, маракасы.

Оформить фонотеку дисков можно с музыкальным репертуаром в виде записей детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, русских народных сказок и сказок мира, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок). Можно использовать наушники, чтобы один ребёнок, слушая музыку, не мешал другим.

Фонотека помогает глубже развивать музыкальный слух детей и приобретать музыкальные знания, обеспечивает всестороннее развитие личности каждого ребенка. В этом случае педагог сможет удовлетворить возникшее у детей желание послушать музыку, поплясать, попеть или просто поиграть.

Театры и их виды:

*театр картинок (фланелеграф)

*пальчиковый театр

*кукольный театр

Роль воспитателя – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада.

Самостоятельная музыкальная деятельность в группе является одним из показателей уровня развития детей, дает представление о том объёме навыков, умений, знаний, которые дети получили в результате проводимой с ними работы. Происходит перенос способов действий, освоенных на музыкальных занятиях, в совершенно новые условия, ситуации; ребёнок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями.