

## **Роль музыки в процессе образовательной деятельности в ДООУ и формировании познавательных способностей дошкольников**

Известное выражение гласит: «Хотите, чтобы ваш ребенок был успешен в математике, - учите его игре на скрипке.

Все дети - прирожденные музыканты. Это научный факт. Любой малыш еще задолго до того, как научится говорить, реагирует на музыку. Именно поэтому многие взрослые интуитивно общаются с детьми с помощью различных мелодий. Но музыка - это не только удовольствие, это мощный инструмент развития мозга ребенка.

Каким же образом музыка помогает мозгу малыша развиваться? Для того чтобы мозг ребенка активно развивался, необходимо стимулировать его клетки с помощью различных сенсорных сигналов, то есть нужно обеспечить ребенку достаточное количество разнообразных впечатлений: зрительных, слуховых, осязательных и т.д. Все эти сенсорные сигналы стимулируют развития определенных зон мозга. Ученые считают, что если попытаться вырастить ребенка в полной изоляции от всяких ощущений у него не будет вообще никаких психических процессов.

Но восприятие музыки - это особый сенсорный опыт. Американские ученые выяснили, что в нашем мозгу нет отдельной зоны, отвечающей за восприятие музыки. Поэтому, когда мы слушаем музыку, работают оба полушария головного мозга. Слушая музыку, мы стимулируем деятельность огромного количества нервных клеток - нейронов, а также налаживаем межнейронные и межполушарные связи. Как показали многочисленные исследования, музыка значительно улучшает речь, память детей дошкольного возраста, способствует развитию зрительного восприятия и внимания.

Музыкальное развитие необходимая часть подготовки к школе. Исследуя трудности школьного обучения, нейропсихологи пришли к выводу, что у большинства детей, которые плохо учатся, недостаточно развиты внутриполушарные и межполушарные связи в коре головного мозга. При этом вполне возможно, что этих детей рано начали учить читать и считать, так как многие родители уверены, что умение читать и считать - гарантия успеха в школе.

Проблема в том, что если маленького ребенка учить исключительно чтению и счету, игнорируя другие виды деятельности, стимулируется развитие только левого полушария головного мозга. Это не соответствует типу мышления ребенка дошкольного возраста, потому что до 7-9 лет правое полушарие головного мозга ребенка в норме функционирует активнее, чем левое.

Общая идея занятий - интеграция различных видов музыкальной деятельности. Интегрированные занятия способствуют разностороннему интеллектуальному развитию ребенка.

Организационной формой непосредственной деятельности область «Музыка» являются музыкальные занятия, однако музыка не должна заканчиваться на пороге музыкального зала. Обогащая эмоциональную сферу ребёнка новыми впечатлениями, музыка может звучать на протяжении всего дня.

Изучив работы многих практикующих педагогов пришли к выводу: сопутствующим элементом всей жизни ребёнка в детском саду и дома может стать фоновая музыка. Почему именно фоновая?

Учитывая интегративную направленность учебно - образовательного процесса, задача состоит в том, чтобы музыка органично включалась в повседневную жизнь группы детского сада. Грамотно подобранный музыкальный репертуар помогает решать многие задачи учебно-образовательного процесса:

1. Развитие воображения в процессе творческой деятельности
2. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.

В каких режимных моментах мы можем использовать музыку:

- На утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»).
- В другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» др.). Замечательные сборники «Голоса и звуки природы» используют многие педагоги на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Слушая рассказы о животных и птицах, дополненные звуковыми эффектами у детей повышается восприимчивость нового учебного материала, возникает ощущение живого присутствия в мире природы.
- Во время прогулки (в тёплое время года)
- Перед дневным сном (релаксация)
- При пробуждении.
- В сюжетно-ролевых играх.
- В театральной деятельности.

