



### **Значение и задачи музыкального воспитания**

«Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».  
Д.Кабалевский

#### Значение музыкального воспитания.

Дошкольный возраст наиболее оптимален для приобщения ребенка к миру прекрасного, в связи с этим музыкальный руководитель ДООУ имеет очень большое значение: его нравственный облик, уровень знаний, профессиональное мастерство и опыт. Поэтому очень важно чтобы он был всесторонне развит и приобщен к миру музыкального искусства.

Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению.

Важно не только научиться выразительно, стройно петь как соло, так и в ансамбле или двигаться, в меру своих возможностей играть на инструменте, а именно понимать и любить музыку.

Музыка - это средство эстетического воспитания, которое направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

#### Задачи музыкального воспитания

1. Воспитывать интерес к музыке путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее чувствовать и осмысливать содержание услышанных произведений.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
3. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.

5. Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям.

6. Развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движениях, вокале, слушании музыки, музицировании, музыкальной театрализации и музыкальной игре. Формировать у дошкольников самостоятельность, инициативу и стремление применять репертуар в повседневной жизни.

Музыкальный руководитель МДОУ “Детский сад №190” г.Ярославля      Маренкова Е. В.