

Открытое занятие по краеведению

ЯРОСЛАВСКАЯ МАТРЁШКА

воспитатель

Воронцова Г.Ю.

г. Ярославль, 2022 г.

Цель:

Знакомство с ярославской матрёшкой как видом декоративно-прикладного народного искусства

Задачи:

1. Сформировать представление о росписи ярославской матрёшки, о её характерных особенностях.
2.
 - Развивать интерес к народной игрушке,
 - Развивать речь, мышление,
 - Развивать умение соотносить цвет и форму с другим предметом,
 - Развивать умение работать в командах
3. Воспитывать любовь к родному городу, народному искусству, дружеские взаимоотношения между детьми.

Ход занятия.

Воспитатель читает письмо от матрёшки из города Семёнова.

«Здравствуйте ребята, я живу в городе Семёнове и хочу узнать, а в каком городе вы живете, на какой реке стоит ваш город, какой герб у вашего города?»

Дети отвечают на вопросы из письма. Воспитатель читает дальше письмо: «Юные ярославцы, обращаюсь к вам с просьбой: я хочу найти себе подружку в Ярославле и полюбоваться её нарядом.»

- Где же нам найти подружку для семёновской матрёшки?

(Отвечают дети)

- А я пошла в магазин, а там нет. Что же делать?

(Отвечают дети)

-А кто может нарисовать? А вы знаете, какую матрёшку должен нарисовать художник? Какого цвета у неё платок и сарафан?

(Дети дают варианты ответов)

-А матрёшка прислала задания, которые помогут это узнать.

У детей на одежде разные фигуры, разного цвета:

Красный	круг
Зелёный	прямоугольник
Желтый	треугольник

Они подходят к столам, на которых лежат такие же, как у них фигуры. На столах лежат по 4 карточки. Проводиться игра «Четвёртый лишний». Члены команды должны выбрать лишнюю карточку, объяснить, почему она лишняя и выбрать того, кто будет объяснять. 2 команды ищут цвет платка, 1 команда – цвет сарафана.

1-я команда – провокация по звуку: заяц, зубр, зебра, лиса. Лишнее слово – зебра. Потому, что зебра живет в Африке, а не в лесу.

- С какого звука начинается слово «Зебра»? Назовите цвет на звук «З»

(Зелёный).

- Какой платок у матрёшки?

(Зелёный).

2-я команда - провокация по количеству: 1 груша, 1 огурец, 1 яблоко, 2 банана. Какого цвета лишний предмет? (Это огурец, он зеленый, потому что он овощ, а не фрукт).

-Какого цвета платок у матрёшки?
(Зелёный)

3-я команда – провокация по цвету: жёлтые груша, лимон, перец и синий виноград. (Лишнее слово – перец, потому, что он овощ, а не фрукт и не ягода).

- Какого цвета лишнее слово?
(Жёлтый)

- Значит какой сарафан?
(Жёлтый)

- Какой наряд у ярославской матрёшки?
(Дети отвечают)

- Вы сказали, что нарисовать матрёшку может художник? Идём к нему в мастерскую.

Физкультминутка.

*Дружные матрёшки
Хлопают в ладошки
На ногах сапожки,
Топают матрёшки*

*Влево, вправо наклонились,
Всем знакомым поклонились.*

- Идем по центральным улицам города, подходим к церквям, внимательно их рассматриваем, это нам пригодится. А вот и мастерская художника, проходите, садитесь. Художник сейчас придёт!

Воспитатель деваается художником. Художник здоровается с детьми.

- Зачем вы ко мне пришли?
(Ответ детей)

- Ребята, жители Ярославии с давних времён были искусными мастерами. Они делали из дерева мебель, посуду и игрушки. Среди игрушек были и вот такие матрёшки (показывает не раскрашенную). Мои друзья художники карандашом

ничего не рисовали, а наносили мягкой кистью одновременно 2-3 краски. А потом белой краской делали «подмалёвок» и поучалась вот такая красавица Ярославна.

- Как вы думаете, а почему платок у ней зелёный?

(Дети дают варианты ответов)

- Что бывает зелёным?

(Ответ детей)

- Правильно. Мои друзья художники использовали растительные элементы, наносили узоры специальными штампиками из фетра.

- Вы гуляли по городу, рассматривали церкви. Где вы увидели, на что может быть похожа наша матрёшка?

(Ответ детей о цвете и форме куполов).

- Посмотрите на лицо матрёшки. Какое оно?

(Ответы детей).

- Что можно сказать о характере матрёшки по её лицу?

(Ответ детей)

- Почему она добрая?

(Ответы детей).

- Какие люди могли создать такую матрёшку?

(Ответ детей).

- И такие же люди живут в нашем городе. А вы добрые? Сделайте доброе дело. Помогите мне собрать матрёшек.

Дети смотрят на свои ладошки, находят стол с такой же цифрой и собирают матрёшку разрезанную на разное количество частей.

Художник благодарит детей, говорит, что он очень ими доволен. Спрашивает, что им больше всего понравилось?