

## Консультация для педагогов

### «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр»

На всех этапах жизни ребенка движения **пальцев** рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для **развития речи**- до **7 лет**, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом **возрасте необходимо развивать** все психические процессы, в том числе и речь ребенка.

У большинства **детей раннего возраста**, отмечается как общее **моторное отставание**, так и слабое **развитие моторики рук**. Уровень **моторного развития рук** (*сила, ловкость, скорость и точность движений*) и ручных навыков (использование различных инструментов - ложки, лопатки др., застегивание и расстегивание застёжек и т. д.) в дошкольном **возрасте** является диагностическим фактором, определяющим уровень **развития общей моторики и речи**.

Давайте поговорим о **пальчиковых играх**. Именно о них многие взрослые думают только как о **развлекательном** моменте в воспитании.

Очень важное значение в процессе **развития ребенка имеет развитие мелкой моторики рук**: у него улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. Движение рук построено на занимательно-игровой основе. У дошкольников цепкая автоматическая память, запомнить двух-четырёхстрочный (*специально для конкретного случая предназначенный*) текст для них не представляет особого труда. Зато потом услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации, и наоборот - жест побуждает к самостоятельному произнесению ребенком соответствующих стихов. Помните, как в детстве мы играли "Сорока, сорока кашку варила, деток кормила."? Попробуйте напомнить уже подросшему ребенку эту потешку, и он обязательно начнет выполнять движения руками.

Одно условие необходимо соблюдать - **пальчиковые** игры должны выполняться ребенком без затруднения и приносить ему только радость.

Выдающиеся ученые Л. С. Выготский, Л. С. Волкова, Е. И. Исенина, М. И. Кольцова считали, что **развитие мелкой моторики пальцев** рук положительно сказывается на становлении детской речи. И была выявлена следующая **закономерность**: если **развитие движений пальцев соответствует возрасту**, то и речевое **развитие** находится в пределах нормы. Если же **развитие движений пальцев отстает**, то задерживается и речевое **развитие**.

А неумение ребенком распознавать **пальцы** - прогностический признак будущих трудностей с чтением и письмом. И это именно так.

Кандидат **педагогических наук М. А. Поваляева** предлагает тест на распознавание **пальцев**, который можно провести со своим ребенком дома. Он поможет оценить функционирование теменно- затылочных отделов коры головного мозга.

Сядьте за стол напротив ребенка. Попросите его протянуть руку, закройте ладонь и **пальцы своей рукой**. Другой рукой дотрагивайтесь до **пальцев его протянутой руки**. Попросите вытянуть на другой руке тот палец, который вы трогаете.

**В норме**: трехлетние дети правильно определяют большой палец; пятилетние - большой и мизинец; шестилетние - большой, мизинец, указательный.

Для **развития** ручного праксиса очень полезны такие **упражнения**:

- > перебирая **пальцами**, крутить бруски или карандаш;
- > застегивать и расстегивать пуговицы разного размера;

- > плести косички из жестких ниток;
- > рисовать и штриховать карандашами;
- > играть в **пальчиковые игры**.

Другими словами формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка движется с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений **пальцев** являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Кроме того, **пальчиковые** игры помогают выработать у **детей** такие качества как формирование адекватной самооценки, повышение уверенности, нормализацию отношений со сверстниками, а также способность мобилизовываться, сосредотачиваться и расслабляться. Игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой маленький театр, где актеры - это **пальчики ребят**. **Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику**, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации мышления ребенка.

Упражнения по **пальчиковым** играм подбираются в соответствии с **возрастными особенностями**. Все эти упражнения и потешки в работе используются мной постоянно.

Так например, малышам предлагаю упражнения на катание **пальчиками деревянных шариков**, орехов различного диаметра. При этом стараюсь вовлечь в движение все **пальчики**. Для этого упражнения использую также шарики из пластилина, бусы. Приговорки и потешки, которыми сопровождаю упражнения, делают их максимально эффективными, а также просто забавными и интересными.

Я катаю свой орех,

Чтобы был круглее всех,

Вот так, вот так,

Чтобы был круглее всех.

Кроме того в группе много **пальчиковых театров**. Игры с **пальцами** - это театр актеров, которые всегда с нами. Очень важно заранее знать, какую пьесу можно разыграть с помощью **пальцев**. Тогда остается только хорошо владеть текстом и ловко двигать **пальцами**. В играх с **пальцами** звучание голоса и громкость произносимого текста, а также движения отдельных **пальцев** и всей руки придают выразительность рифмам. А кроме того тексты мы не только произносим, но и поём, сопровождая их движениями рук и **пальцев**.

Проанализировав литературу по **пальчиковым** играм можно выделить такие виды **пальчиковых игр** :

Фольклорные **пальчиковые игры**

**Пальчиковые** игры с авторским текстом

Игровой **пальчиковый массаж**.

Для тренировки **пальцев** я также использую и упражнения без речевого сопровождения. Например: «Паучок», «Человек», «Зайка», «Корни деревьев».

Ирина Александровна Лыкова дает такие советы по проведению **пальчиковых игр**:

1. Убедитесь в том, что малыши знают персонажей стихов, песенок и потешек.
2. Перед проведением **пальчиковых игр убедитесь**, что руки у **детей теплые**.

3. При проведении первых **пальчиковых** игр текст читайте медленно, чтобы дети успели показать движения.

4. Не торопитесь обновлять репертуар: в вашем повседневном активе должно быть не более 2-3 игр, новые игры вводите постепенно, исключая по одной из знакомых (*но через время возвращайтесь к ней*).

Теперь поговорим о таком виде **пальчиковых игр**, как игровой **пальчиковый массаж**.

Массаж является несложным, но весьма эффективным методом **развития мелкой моторики рук**. Основные приемы массажа - поглаживание, манипуляция. Самомассаж - один из видов пассивной гимнастики, его необходимо проводить ежедневно, желательно 2-3 раза в день. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов.

Массаж внутренней поверхности ладоней можно проводить с использованием различных предметов: карандашей с гладкой и ребристой поверхностью; грецких орехов, детских грабелек, различных бигуди, и многое другое, насколько подсказывает фантазия.

Можно предложить массаж, используя бигуди.

Еду к деду

Задачи: **развитие** тактильного восприятия, ловкости.

Материал: бигуди

Ход игры. Предложите ребенку покатавать бигуди между ладонями, постепенно увеличивая усилия, в такт вашим словам:

Еду-еду к бабе, к деду

На лошадке, в красной шапке,

По ровной дороженьке,

На одной ноженьке,

В старом лапоточке,

По рытвинам, по кочкам,

Всё прямо и прямо,

А потом вдруг. в яму

Бух!

Многие фольклорные и авторские **пальчиковые** игры сопровождаются пением, **пальчиковый** игровой массаж можно также делать под музыку.

Также существует много интересных упражнений с шариком массажером Су-Джок. Обыгрывать их можно по - разному. Вот, например, упражнение про зайчат:

**ЗАЙЧАТА**

На поляне, на лужайке /катать шарик между ладонями/

Целый день скакали зайки. /прыгать по ладошке шаром/

И катались по траве, /катать вперед – назад/

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладошке шаром/

Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладошку/

Мимо змеи проползали, /вести по ладошке/

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шаром каждый палец/

Если каждый день заниматься по 7-10 минут массажем рук **детей**, **пальчиковыми играми**, то положительный результат будет обязательно.

Подводя итог своей работы, я провела **педагогическое наблюдение**, в результате которого выяснилось:

- > большинство **детей** с удовольствием в своих играх используют игры-потешки, песенки и повторяют их;
- > дети, которые не умеют говорить, с удовольствием повторяют движения;
- > у многих **детей достаточно хорошо развилась** координация движений **пальцев рук и кистей**;
- > дети, у которых **развитие** речи не соответствовало норме, достигло уровня их **возрастной нормы**, обогатился их речевой запас.

Когда же можно проводить **пальчиковые игры**? **Пальчиковые** игры проводятся во время утреннего приёма как отвлекающий фактор для переключения внимания, после сна (по две-три минуты, в НОД как физминутки, используя при этом разнообразные формы, методы и приемы (показ действий, действия руками ребенка, самостоятельные действия ребенка.).

Эффективно использовать **пальчиковые** игры в период адаптации они помогают снять напряжение и скованность у **детей**, способствуют более легкому привыканию к новым условиям. В группе сохраняется психологический комфорт, атмосфера радости, покоя, тепла.

Родители являются участниками **педагогического** процесса и первыми помощниками. Актуальной формой взаимодействия с родителями считаю:

- практикумы по проведению **пальчиковых** игр с детьми в домашних условиях
- тематические **консультации**, папки-передвижки
- выпуск памяток с упражнениями.

Совместная деятельность с родителями по **развитию мелкой моторики**

малышей положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на **развитие**

речи, готовит руку ребёнка к продуктивной деятельности, что в будущем

поможет избежать многих проблем школьного обучения.