

Русская тряпичная кукла



*Кукла с
незапамятных
времен была
самой известной
и любимой
игрушкой
русского народа.*





*Что такое кукла?
В словаре русского
языка С.И.*

*Ожегова
объясняется, что
кукла – это
детская игрушка в
виде фигурки
человека.*

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.





*Самой любимой
игрушкой всегда
будет только та,
которая сделана
своими руками,
оживлена
собственной
вдохновенной
фантазией.*

*Пусть в ней не будет
безукоризненно
симметричных и чётко
вырисованных черт лица,
но зато в ней будет что
то такое, отчего теплеет
взгляд и нежной волной
наполняется сердце.*

*В этом творении рук
человеческих чувствуется
то, что мы называем
душой.*





Традиционно русские куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. Они не требуют каких либо сложных приёмов и инструментов для изготовления, имеют элементы, отличающие их от других игрушек.

*Большая часть кукол
изготавливались самыми
распространёнными
способами: скатыванием,
скручиванием,
складыванием одной
детали в другую. Самые
первые куклы не
требовали использования
даже иголки, можно было
обойтись и без ножниц.*





Когда девочки выросли, они шили более сложных кукол и мастерили на них одежду по всем канонам своего села. Здесь нужно было проявить свои способности в рукоделии, умении подобрать ткани, отделку и доказать своё мастерство. Про таких кукол говорили «навыхвалку».

Изготовление куклы способствует развитию личности ребёнка воспитанию его характера. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.



В процессе работы над созданием куклы у детей развивается моторика пальцев, закрепляются навыки работы с ножницами, нитками. В работе дети учатся использовать любые лоскуты, гармонично сочетать их по цвету.



Куклы каждой территории самобытны. Образцы крестьянской куклы, собранные искусствоведами в Ярославской области, хранятся в известных музеях нашей страны. В основном у них нет рук, ног, сильно выделена грудь. Голова перетянута ниткой и разделена на две части: переднюю – лицевую и заднюю – затылочную.





Архаичность и простота конструкции, выразительность образцов кукол удивляет и покоряет. Они узнаваемы, непохожи на кукол других областей России. Напоминают каменных баб с широкими лицами и большими глазами.

*Игровая
крестьянская кукла
Ярославской земли
отражает способы
ношения одежды,
причёсок начало XX в.
Узнаются модные
веяния, которые
пришли в деревни из
города.*





Кукла из Мологи.



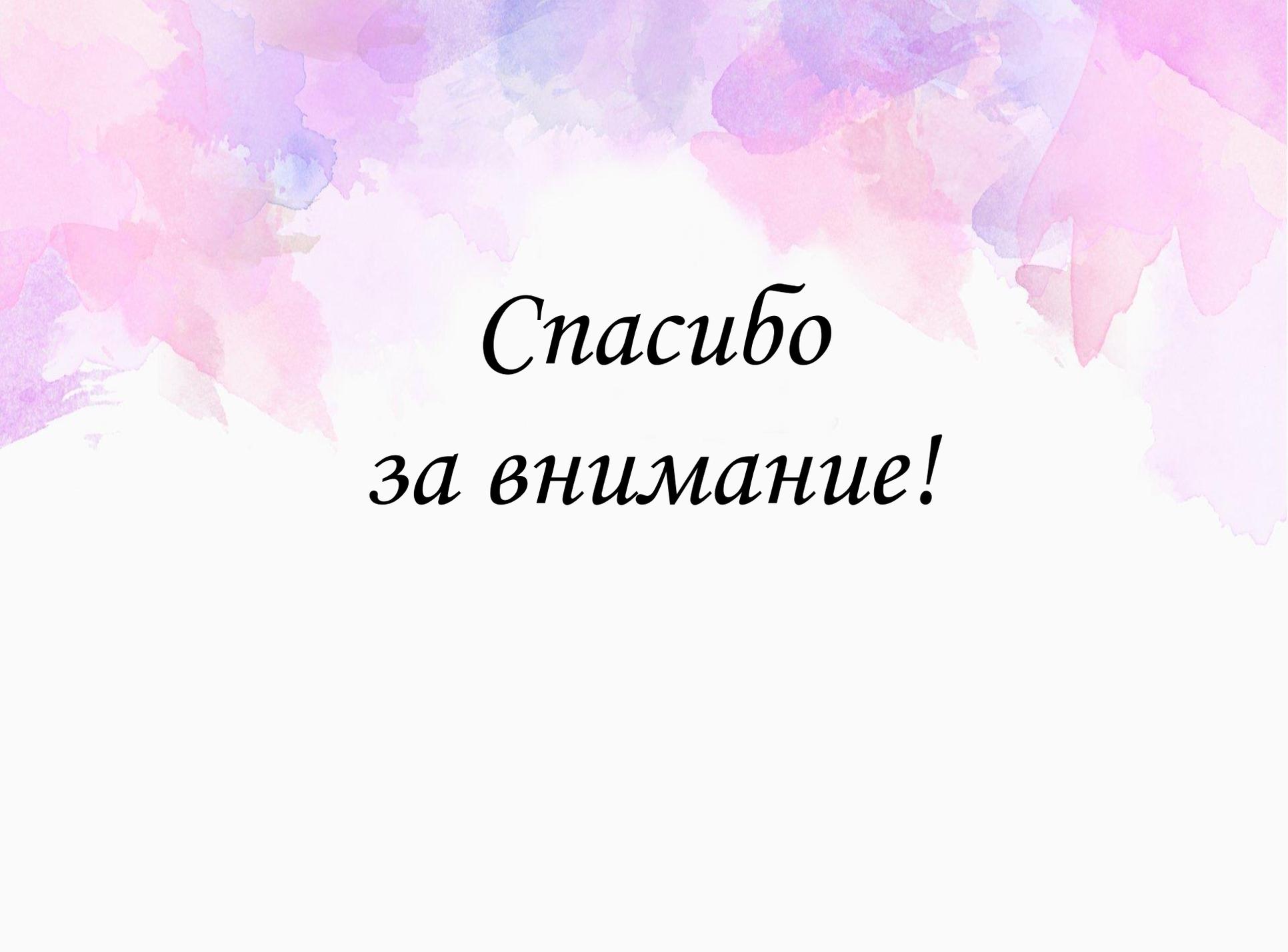
Кукла из деревни Казаково Мышқинского района.



Кукла из Брейтовского района Мологского края.



Кукла из деревни Дворково



*Спасибо
за внимание!*