

# Русская тряпичная кукла



*Кукла с  
незапамятных  
времен была  
самой известной  
и любимой  
игрушкой  
русского народа.*







*Что такое кукла?  
В словаре русского  
языка С.И.*

*Ожегова  
объясняется, что  
кукла – это  
детская игрушка в  
виде фигурки  
человека.*

*Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.*







*Самой любимой  
игрушкой всегда  
будет только та,  
которая сделана  
своими руками,  
оживлена  
собственной  
вдохновенной  
фантазией.*

*Пусть в ней не будет  
безукоризненно  
симметричных и чётко  
вырисованных черт лица,  
но зато в ней будет что  
то такое, отчего теплеет  
взгляд и нежной волной  
наполняется сердце.*

*В этом творении рук  
человеческих чувствуется  
то, что мы называем  
душой.*







*Традиционно русские куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. Они не требуют каких либо сложных приёмов и инструментов для изготовления, имеют элементы, отличающие их от других игрушек.*

*Большая часть кукол  
изготавливались самыми  
распространёнными  
способами: скатыванием,  
скручиванием,  
складыванием одной  
детали в другую. Самые  
первые куклы не  
требовали использования  
даже иголки, можно было  
обойтись и без ножниц.*







*Когда девочки выросли, они шили более сложных кукол и мастерили на них одежду по всем канонам своего села. Здесь нужно было проявить свои способности в рукоделии, умении подобрать ткани, отделку и доказать своё мастерство. Про таких кукол говорили «навыхвалку».*

*Изготовление куклы способствует развитию личности ребёнка воспитанию его характера. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.*





*В процессе работы над созданием куклы у детей развивается моторика пальцев, закрепляются навыки работы с ножницами, нитками. В работе дети учатся использовать любые лоскуты, гармонично сочетать их по цвету.*



*Куклы каждой территории самобытны. Образцы крестьянской куклы, собранные искусствоведами в Ярославской области, хранятся в известных музеях нашей страны. В основном у них нет рук, ног, сильно выделена грудь. Голова перетянута ниткой и разделена на две части: переднюю – лицевую и заднюю – затылочную.*







*Архаичность и простота конструкции, выразительность образцов кукол удивляет и покоряет. Они узнаваемы, непохожи на кукол других областей России. Напоминают каменных баб с широкими лицами и большими глазами.*

*Игровая  
крестьянская кукла  
Ярославской земли  
отражает способы  
ношения одежды,  
причёсок начало XX в.  
Узнаются модные  
веяния, которые  
пришли в деревни из  
города.*







*Кукла из Мологи.*



*Кукла из деревни Казаково Мышқинского района.*



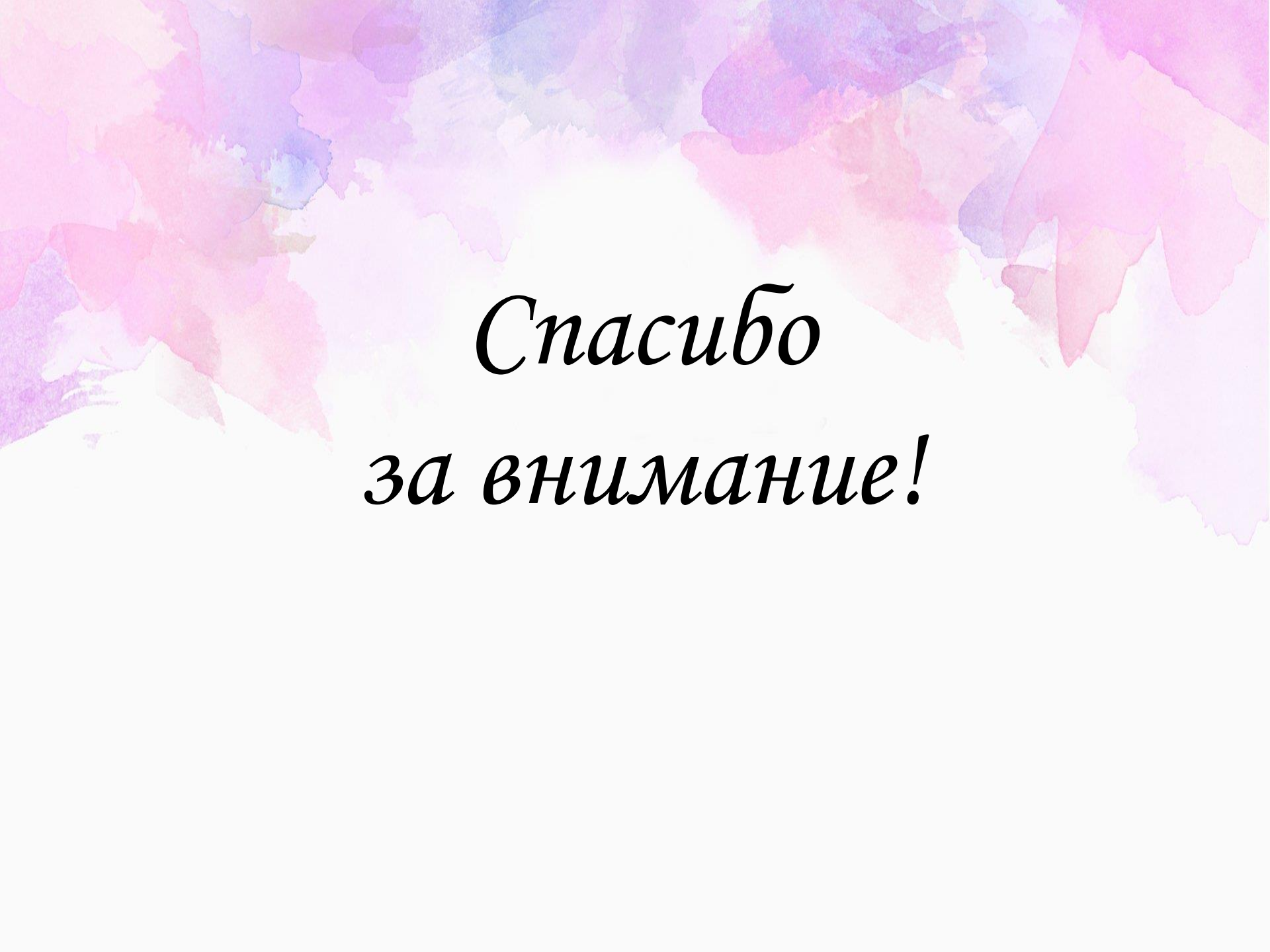


*Кукла из Брейтовского района Могогского края.*



*Кукла из деревни Дворково*





*Спасибо  
за внимание!*