

Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалась бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

- Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
- Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.
- Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

ТРИЗ, как универсальный инструментарий используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ

позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Следующий этап – это « тайна двойного», или выявление противоречий в объекте, явлении. Исследование объекта:

- что – то в нем хорошо, а что- то плохо,
- что – то вредное, что – то мешает, а что – то нужно.

Следующий этап разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

Следующий этап по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Этот метод заключается в том, что привычные объекты начинают обладать необычными свойствами. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

Тематика игр, творческих заданий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи зависит от темы изучаемого материала. Цель игр – поисковая, исследовательская, изобретательская деятельность. Развитое мышление предполагает видение противоречия, его формирование и решение. Результатом решения противоречия является изобретение. Творчество – самый эффективный способ активного развития личности и развития человечества в современном быстро меняющемся мире.

В дошкольной педагогике много говорится о воспитании воображения и творчества у детей.

Педагоги хорошо знают, что любой ребенок может быть творческой личностью, так как он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное воспитание, и обучение губит в детях эту одаренность.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо сформировать уже в детстве творческое мышление, способность к видению и решению проблем, способность нестандартно смотреть на окружающий мир.

Что же мешает быть творческой личностью и проявлять оригинальность мышления?

Серьезным препятствием, особенно у детей, на пути к творческому мышлению является:

1. Склонность к комфортизму, выражающаяся в доминирующем над творчеством стремлении быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках.
 2. Боязнь оказаться «белой вороной» среди людей, показаться для них глупым или смешным в своих суждениях и поступках.
 3. Высокоразвитая тревожность, то есть повышенная неуверенность в себе.
- Чтобы ликвидировать эти препятствия, необходимо стимулировать творческую активность детей: поддерживать детей в их стремлении к творчеству; проявлять сочувствие к неудачам и терпимость к странным идеям; уважать любопытство; стараться отвечать на все вопросы детей, даже если они кажутся дикими; поддерживать в группе необходимую для творчества атмосферу.

В содружестве с воспитателем, раскрывается и развивается огромный творческий потенциал детей. Надо только вовремя использовать необходимые методы для его поддержания и развития.

ТРИЗ – это методика воспитания и развития творческого воображения и мышления человека, включающая в себя методы и приемы, набор упражнений, различных заданий на сообразительность, рассматривающих психологическую инерцию, разрушающих стереотипы.

ТРИЗ – это развитие качеств, которые возможно формировать в человеке целенаправленно, формируя творческую личность.

1. Наличие цели.
 2. Наличие планов достижения цели.
 3. Высокая работоспособность (трудоголизм)
 4. Умение решать творческие задачи.
 5. Умение «держат удар» (продолжать работу, несмотря на неудачи, отсутствия признания, трудности).
 6. Проявление определенных результатов.
- (последнее качество – результат наличия предыдущих пяти).

Личность воспитывается личностью, и воспитать творческую личность может только творческий педагог, способный разбудить души своих воспитанников.

Выбор тех или иных методов и приемов, позволяющих раскрыться творческому потенциалу ребенка, зависит: от возраста детей, от уровня их развития и содержания образовательных и воспитательных задач.

В чем заключаются особенности работы с детьми младшего дошкольного возраста?

В 3(три) года развивается основа эстетического восприятия мира – сенсорная реакция, сенсорные чувства. Успех творчества зависит от эмоционального восприятия.

Для детей трехлеток важен не результат их деятельности, а сам процесс. Поэтому необходимо поощрять и поддерживать любую инициативу детей, их стремление научиться чему-то новому или узнать новое.

Необходимо удовлетворять желания ребенка все делать самому, но при этом, не отказывая в помощи, но и не навязывая её.

Периодически ставить детей перед необходимостью решать какую-либо жизненно важную для них задачу, направляя ненавязчиво их решения, если это необходимо.

Дети младшего дошкольного возраста любят повторения и неоднократные. Поэтому знания нужно давать в ритмической форме, с неоднократным повторением. В этот период хорошо тренировать память, так как ребенок находит удовольствие в повторении.

Необходимо окружать детей красивыми, красочными игрушками, книгами, предметами. Проводить простейшие эксперименты по познанию свойств, признаков, функций предметов.

К концу учебного года воспитатель сможет принимать решения, советуясь с детьми и намечать с ними ближайшие планы.